

gazette 210. Un agent communiste nommé Pif le chien

Gazette d'@rrêt sur images, n° 210

Une émission sur Pif le chien ? Quelle drôle d'idée. Pourquoi pas, aussi, sur Rahan, le fils des âges farouches ? Mais oui, justement. Parlons-en, de Rahan. Il y a une confrérie secrète, des anciens lecteurs de Pif Gadget. En confidence, j'en fais partie. En lisant dans la presse que les possesseurs de sapins trouvés dans Pif confrontaient quarante ans plus tard leurs expériences sur Internet, mon sang d'adepte de la secte n'a fait qu'un tour. Et si on s'arrêtait sur ce "repère générationnel", que constitua au tournant des années 70 le magazine des éditions Vaillant, et tous ses héros : Pif, Pifou, Hercule, Gai Luron, mais aussi ce jeune résistant de Ménilmuche, le Grêlé 7-13. Pour les éditions du Parti Communiste, dont s'amorçait alors le déclin historique, Pif Gadget ne fut-il qu'une vache à lait, ou aussi un "ambassadeur culturel" ? Et les héros, justement, en quoi portaient-ils l'idéologie du Parti ? Rahan est-il le premier progressiste de l'âge des cavernes ? Le Grêlé est-il porteur de la réécriture communiste de l'occupation, qui chercha à gommer la collaboration ? Toutes ces questions, au coeur de notre débat, sont passionnantes. Mais je n'en doutais pas. Si vous êtes plus jeune, vous y découvrirez un monde "qui chante au fond de moi", comme dit Ferrat. [Notre émission est ici.](#)

Et puisque c'est l'heure des confidences, Maja Neskovic, cette semaine, est allée aux sources...de son chef Elle a plongé dans ma bibliothèque, mon compte Twitter, mes habitudes de lecture. Et le moins que l'on puisse dire, c'est qu'on s'éloigne de Pif Gadget. Je suis mal placé pour décider de l'intérêt de l'émission. A vous d'en juger (mais pas d'inquiétude, cette débauche d'exhibitionnisme n'est que passagère). [L'émission @ux sources est ici.](#)

Daniel Schneidermann